

## Ponencias, Comunicaciones, CONGRESO EVROPA RENASCENS, Pausas

mar 21 de nov de 2017

### Todo el día Congreso EVROPA RENASCENS

lun 20 de nov de 2017 - sáb 25 de nov de 2017

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Calendario:** Pausas

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

### 09:00 - 09:30 PONENCIA - Matías López López

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Matías López López (Universidad de Lérida): "Pervivencia del dramaantiguo en Doce hombres sin piedad de Reginald Rose".

### 09:30 - 10:00 PONENCIA - José Antonio Sánchez Marín

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

José Antonio Sánchez Marín(Universidad de Granada): "Enseñanza, religión y poder político en lapoesía renacentista: Juan Latino".

### 10:00 - 10:30 PONENCIA - Gregorio Rodríguez Herrera

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Gregorio Rodríguez Herrera (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):"Humanidades Digitales y Humanismo renacentista: el caso de losflorilegios latinos".

### 10:30 - 11:00 PONENCIA - Ana María Sánchez Tarrío

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Ana María Sánchez Tarrío (Universidad de Lisboa): "Latín razonable ylatín excesivo: de la dinastía de Avis a la corte manuelina".

### 11:00 - 11:30 PAUSA

**Calendario:** Pausas

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

### 11:30 - 12:00 PONENCIA - Manuel López-Muñoz

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Manuel López Muñoz (Universidad de Almería): "Bartolomé de Alcázar,entre latín y vernáculo".

### 12:00 - 12:30 PONENCIA - Cañas y Salazar

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

José Manuel Cañas Reillo - Matilde Conde Salazar (Consejo Superior delInvestigaciones Científicas): "El latín de traducción a comienzos delsiglo XVI: "La versión latina del Targum de Onquelos y la interlinealde los LXX en la Biblia Políglota Complutense".

### 12:30 - 13:00 PONENCIA - Isabel Velázquez Soriano

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid):"Incorporación de fuentes literarias en los bestiarios medievales".

### 13:00 - 13:15 PAUSA

**Calendario:** Pausas

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

## Ponencias, Comunicaciones, CONGRESO EVROPA RENASCENS, Pausas

### 13:15 - 13:30 COMUNICACIÓN - Almenara, Ferragut y Grau

**Lugar:** SALA 1

**Calendario:** Comunicaciones

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

**Descripción:**

Miguel Almenara Sebastiá - Concha Ferragut Domínguez - Ferrán Grau iCodina (Universidad de Valencia): "La Gramática de la lengua vulgar deEspaña: ¿Anónima?".

### 13:30 - 13:45 COMUNICACIÓN - Julia Aguilar Miquel

**Lugar:** SALA 1

**Calendario:** Comunicaciones

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

**Descripción:**

Julia Aguilar Miquel (Universidad Complutense de Madrid): "El influjodel Breviari d'amor de Matfre Ermengau en el Breviloquium de amore etamicitia de Alfonso de Madrigal El Tostado".

### 13:45 - 14:00 COMUNICACIÓN - Juan María Gómez Gómez

**Lugar:** SALA 1

**Calendario:** Comunicaciones

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

**Descripción:**

Juan María Gómez Gómez (Universidad de Extremadura): "El discursoMultam dandam esse litteris, at non multis, operam de Lagomarsini, S.I.(Florenca, 1734). Oratoria deliberativa en defensa del sistemapedagógico jesuita".

### 14:00 - 14:15 COMUNICACIÓN - Carlos Martín-Peñasco Medina

**Lugar:** SALA 1

**Calendario:** Comunicaciones

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

**Descripción:**

Carlos Martín-Peñasco Medina (Universidad de Cádiz): "Del Latín alCastellano en Luis de Lobera".

### 14:15 - 17:00 PAUSA

**Calendario:** Pausas

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

### 17:00 - 17:30 PONENCIA - Arnaldo do Espírito Santo

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:** Arnaldo do Espírito Santo (Universidad de Lisboa): "Diogo de Sá, pilotoe humanista".

### 17:30 - 18:00 PONENCIA - Trinidad Arcos Pereira

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Trinidad Arcos Pereira (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria):"Los progymnasmata en las preceptivas retóricas de la Compañía dejesús: Los De arte rhetorica libri quinque de Dominique de Colonia".

### 18:00 - 18:30 PONENCIA - Manuel Antonio Díaz Gito

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España

**Descripción:**

Manuel Antonio Díaz Gito (Universidad de Cádiz): "Calvete de Estrella,plagiador de Erasmo de Rotterdam".

### 18:30 - 18:45 PAUSA

**Calendario:** Pausas

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

### 18:45 - 19:00 COMUNICACIÓN - André Simões

**Lugar:** SALA 2

**Calendario:** Comunicaciones

**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

**Descripción:**

André Simões (Universidad de Lisboa): "Latín y vernáculos en laliteratura política de Restauración de Portugal (1640-1668)"

## Ponencias, Comunicaciones, CONGRESO EVROPA RENASCENS, Pausas

### 18:45 - 19:00 COMUNICACIÓN - María Violeta Pérez Custodio

**Lugar:** SALA 1  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
María Violeta Pérez Custodio (Universidad de Cádiz): ““La fortuna de latraducción latina de los Progygnasmata de Aftonio de Francisco deEscobar en los siglos XVI y XVII”

### 19:00 - 19:15 COMUNICACIÓN - Eduardo del Pino González

**Lugar:** SALA 1  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
Eduardo Eduardo del Pino González (Universidad de Cádiz):“Una égloga enespañol de Juan Páez de Castro”.

### 19:00 - 19:15 COMUNICACIÓN - Mª Luisa Resende

**Lugar:** SALA 2  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:** María Luisa Resende (Universidad de Lisboa): “Gil Vicente, leitor deLuciano?”

### 19:15 - 19:30 COMUNICACIÓN - Alejandro Coroleu Lletguet

**Lugar:** SALA 2  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
Alejandro Coroleu Lletget (Universidad Autónoma de Barcelona): “Unamuestra de poesía latina en torno a la Guerra de Sucesión Española (ca.1706)”

### 19:15 - 19:30 COMUNICACIÓN - Sandra I. Ramos Maldonado

**Lugar:** SALA 1  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
Sandra I. Ramos Maldonado (Universidad de Cádiz): “Humanismo ydivulgación científica: tratados latinos y vernáculos sobre el temamédico del `beber frío”

### 19:30 - 19:45 COMUNICACIÓN - Antonio Serrano Cueto

**Lugar:** SALA 1  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
Antonio Serrano Cueto (Universidad de Cádiz): “Entre el elogio y elvituperio: Polidoro Virgilio en la tradición literaria española”.

### 19:30 - 19:45 COMUNICACIÓN - Joan Salvadó Recasens

**Lugar:** SALA 2  
**Calendario:** Comunicaciones  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
Joan Salvadó Recasens (Universidad Rovira i Virgili): “La ciencia del tiempo. Calendarios en la biblioteca de Antonio Agustí”

### 19:45 - 20:00 PAUSA

**Calendario:** Pausas  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso

## Ponencias, Comunicaciones, CONGRESO EVROPA RENASCENS, Pausas

### 20:00 - 21:00 REUNIÓN EVRE

**Lugar:** Antigua Universidad De Baeza, Calle Conde Romanones, 1, 23440 Baeza, Jaén, España  
**Calendario:** CONGRESO EVROPA RENASCENS  
**Creado por:** BaezaRenascens Congreso  
**Descripción:**  
Reunión científica de la Red de Excelencia “Europa Renascens” (FFI2015-69200-REDT)- Gregorio Rodríguez Herrera (Universidad de Las Palmas de GranCanaria): Presentación del Proyecto Excerpta.